

NOTRE-DAME de ROYAN



Travaux de restauration (2013-2019)



Si besoin, n'hésitez pas à nous contacter :
Port 06 70 09 90 45 - mail : ader.nd.royan@gmail.com
Pour nous écrire : ader - BP 10529 – 17211 ROYAN CEDEX

Depuis notre site internet, vous avez la possibilité de faire un don ou d'adhérer en ligne via la sécurisation Paypal, (aujourd'hui possible sans créer un compte Paypal perso). www.notre-dame-royan.com

Ed. 3èmeTr. 2019

Le mot du Président

Une nouvelle tranche de grands travaux, après ceux de 1990 et de 2002, se termine pour l'église Notre-Dame.

L'association de défense de l'église de Royan souhaite vous informer, en s'efforçant de ne pas vous « lasser », sur ce qui a été fait pour notre « Cathédrale de Béton ». Nous nous sommes appuyés sur les quarante comptes-rendus de chantier. Tâche difficile, mais pari tenté !

Pendant ces travaux d'une durée de 7 ans, deux fortes tempêtes (fin 2017 et début 2018) sont venues compliquer et retarder leur avancement. Mais les années qui passent nous apprennent à découvrir ce monument dans ses nombreux détails et sous des aspects très divers et différents, voire nouveaux.

Pour tant d'attentions et de soins, BRAVO à la ville de Royan qui se charge d'entretenir cet édifice emblématique de notre ville, construit avec les dommages de guerre entre 1955 et 1958.

L'architecte Guillaume GILLET disait lui-même qu'il n'avait pas eu assez de financement pour assurer l'étanchéité de son œuvre.

BRAVO également à Laurent CHITTY (Architecte de la Ville) et à Philippe VILLENEUVE (Architecte en Chef des Monuments Historiques) pour leur patience, leur ténacité et leur persévérance.

Il ne faut pas perdre de vue que les travaux qui viennent d'être effectués ne représentent probablement qu'une moitié environ de ce qu'il y a à faire pour sauvegarder Notre Dame, sans compter l'air marin contre lequel elle doit lutter sans cesse.

Grâce à ces quelques pages, j'espère que vous apprendrez autre chose sur ce Monument Historique, que vous le percevrez sous un autre angle, que vous vous y attacherez davantage encore en connaissant ses maux.

Je vous souhaite bonne lecture du présent document, même si celle-ci peut vous sembler parfois ardue.

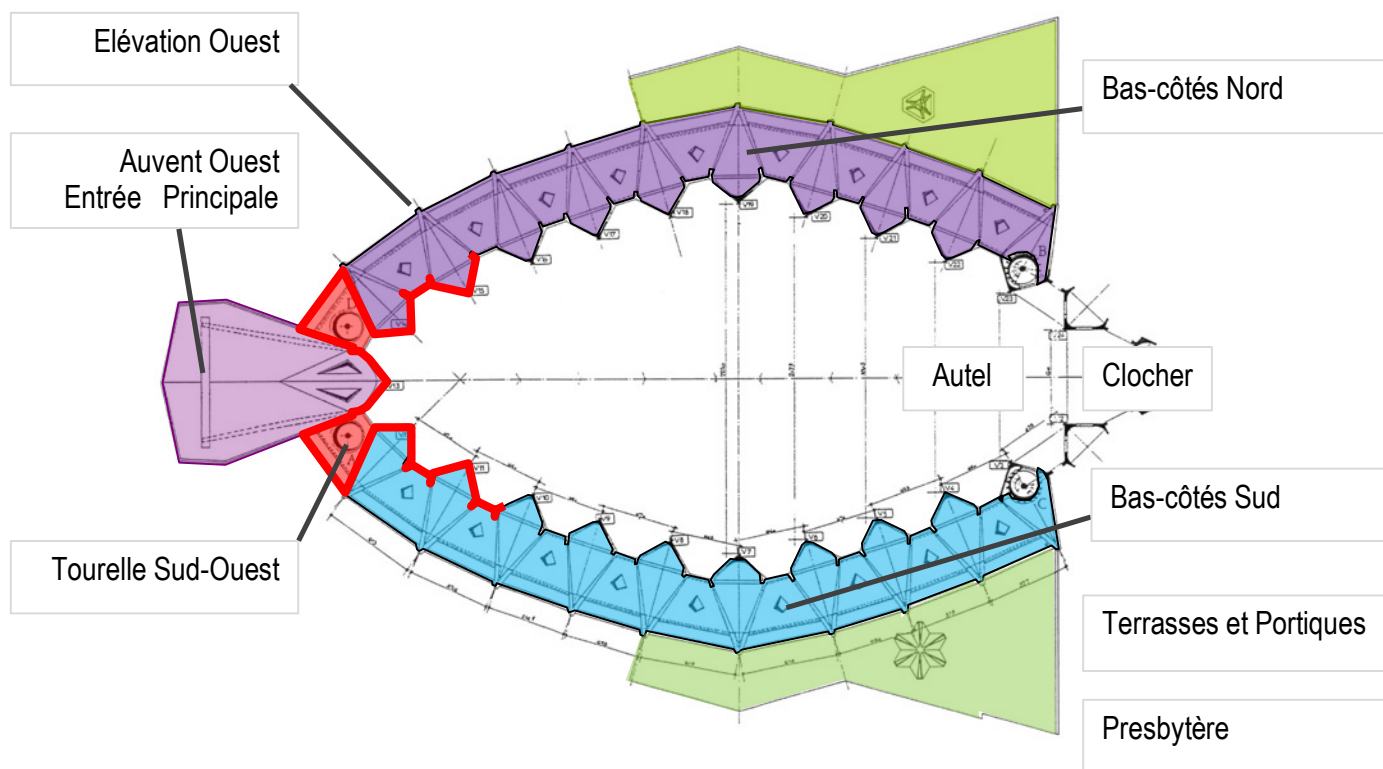
Pierre BARBOT



Crédit photo (Ville de Royan) Ph. SOUCHARD

Représentation schématique de l'Eglise

Explicitant les différentes tranches de travaux de 2013 à 2019



Les travaux ont été réalisés en 5 tranches ; localisées par couleur, ils vont être explicités dans les différents paragraphes ci dessous :

1. Restauration de l'Auvent Ouest (tranche 1)
2. Restauration de l'élévation Ouest entre V10 et V16 (tranche 2)
3. Restauration des couvertures des bas-côtés Nord (tranche 3)
4. Restauration des couvertures des bas-côtés Sud (tranche 4)
5. Restauration des terrasses et portiques Nord et Sud (tranche 5)

Montant total des travaux : 4 200 000 € TTC

Participations financières (sur montant HT des travaux) :

Etat : 37%

Ville de ROYAN : 30%

Conseil Général de la Charente Maritime : 25%

Conseil Régional du Poitou-Charentes (Nouvelle Aquitaine) : 8%

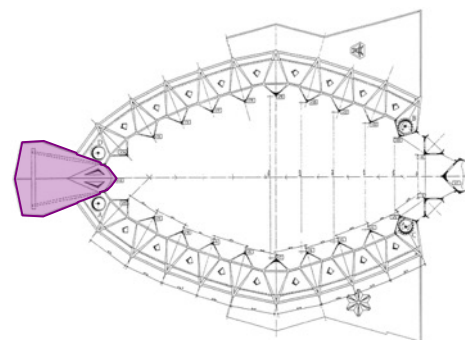
Financements complémentaires

Réserve Parlementaire (Didier QUENTIN): 60 000 €

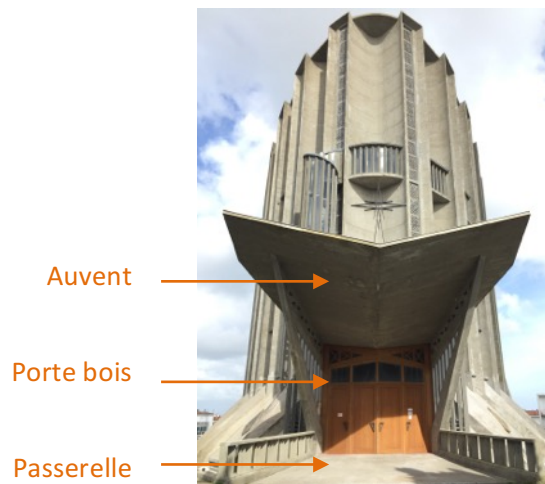
ADER : 82 000 €

1. Restauration de l'auvent Ouest (tranche 1)

Le porche ouest, entrée principale de l'église, comporte un auvent de béton destiné à protéger les fidèles lors de leur arrivée à l'église. Une fermeture en bois provisoire avait été réalisée par l'architecte Guillaume GILLET. Sur la photo ci-dessous apparaît celle qui l'a remplacée.



Vue des pans latéraux de l'Auvent



Entrée principale Ouest



Après constat des dégradations, les premiers essais de reprise du béton de l'auvent ne donnaient pas satisfaction tant sur le plan de la granulométrie que de la couleur. Un important travail a été fait sur le choix des couleurs de granulats et du sablage afin d'obtenir un aspect fidèle à l'ouvrage initial. La **couverture de plomb** de l'auvent a été posée fin avril 2014.

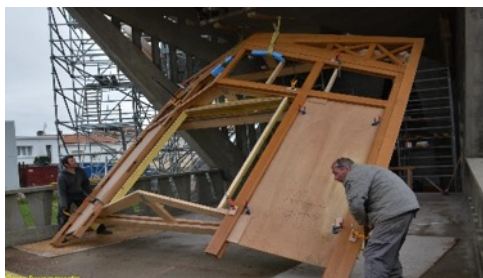
Au niveau de l'accès de la porte principale Ouest, des fissures ont été identifiées au droit de l'appui de la passerelle et du mur d'échiffre de l'escalier intérieur.

Des tirants en fibre de carbone de 4 mètres de long et de 20 mm de diamètre ont été mis en oeuvre pour réancrer la passerelle depuis la première contremarche de l'escalier.

Pan latéral
Zone d'ancrage
des tirants
Passerelle



Lorsque l'auvent a été présenté au Maître d'Ouvrage après retrait de la porte « provisoire », le volume est apparu dans toute sa beauté. La porte définitive n'avait jamais été réalisée à l'époque. Un projet de porte en transparence a été présenté, sans pouvoir être retenu. L'implantation de la nouvelle porte a été marquée au sol d'après les plans de Guillaume Gillet. Elle a finalement été réalisée d'après des documents graphiques de 1957 et 1964 : une menuiserie de bois accompagnée de montants verticaux en brique de section triangulaire remplissant les jouées latérales garnies de verre blanc. Les moulures et assemblages sont identiques à ceux de la porte déposée. Les poignées de tirage sont réalisées en métal thermolaqué de couleur brun foncé.



Porte en cours de pose



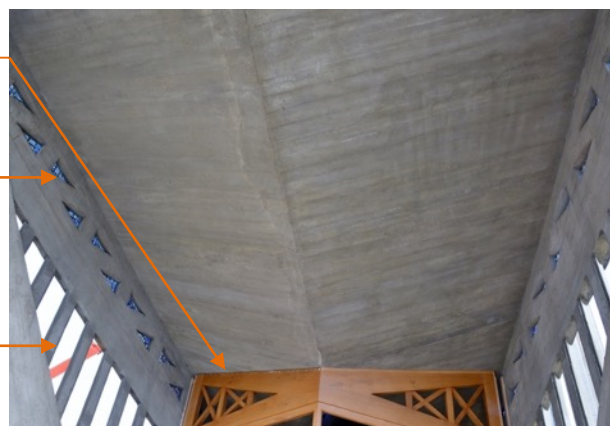
Porte vue de l'intérieur après pose

L'intérieur de l'auvent possède de nombreuses parties vitrées, qui jusqu'alors n'existaient pas.

Pose de verre dans l'imposte de la porte.

Pose des **petits vitraux triangulaires** dans les poutres latérales de l'auvent, ils ont été **totallement financés par l'Ader**.

Pose des dalles de verre pour fermer les ouvertures de l'auvent.



LA CROIX DE L'AUVENT OUEST

Cette croix dessinée par Guillaume Gillet n'avait jamais été exécutée faute de crédits. Il a été décidé qu'elle serait constituée de lames d'acier traité contre l'oxydation, que sa couleur devrait s'harmoniser avec celle du béton de l'Auvent et qu'elle serait incrustée dans la pièce d'axe au-dessus des deux vantaux de la porte centrale. Les travaux ont été **entièrement financés par l'Ader, exécutés par une entreprise locale**. La croix a été posée le 10 juin et inaugurée le 24 juin 2016 en présence de M. Didier Quentin, Député-Maire



2. Restauration de l'élévation Ouest entre V10 et V16 (tranche 2)

LES VOILES EN FORME DE "V"

Les piliers en béton armé, appelés voiles en forme de « V » de l'ingénieur Bernard LAFAILLE sont au nombre de 24, d'une épaisseur de 10 à 12 centimètres, pouvant s'élever jusqu' à 36 mètres, avec un clocher culminant à 56 mètres. Ils supportent le toit. Cette tranche de travaux concerne les voiles numérotés V10 à V16, surlignés en rouge ci dessous.

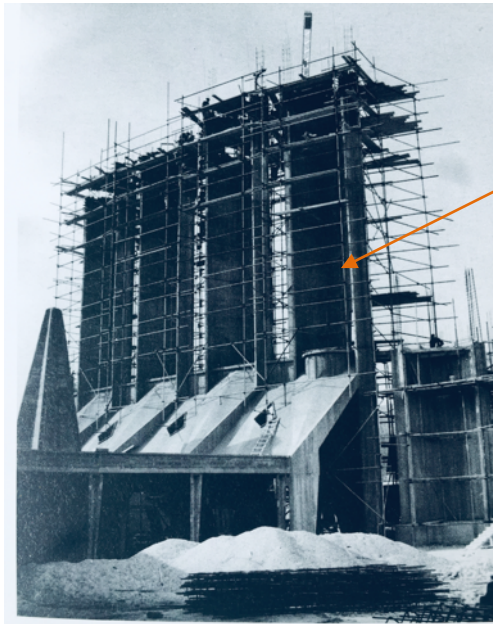
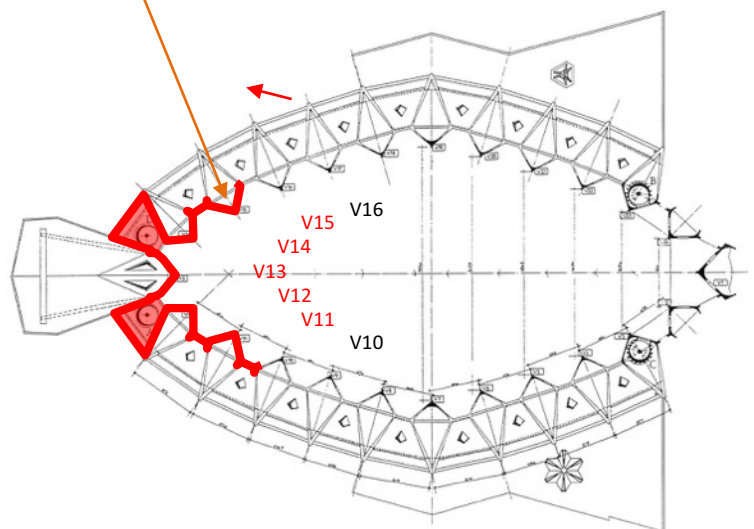


Photo Red-J.P. Dumont

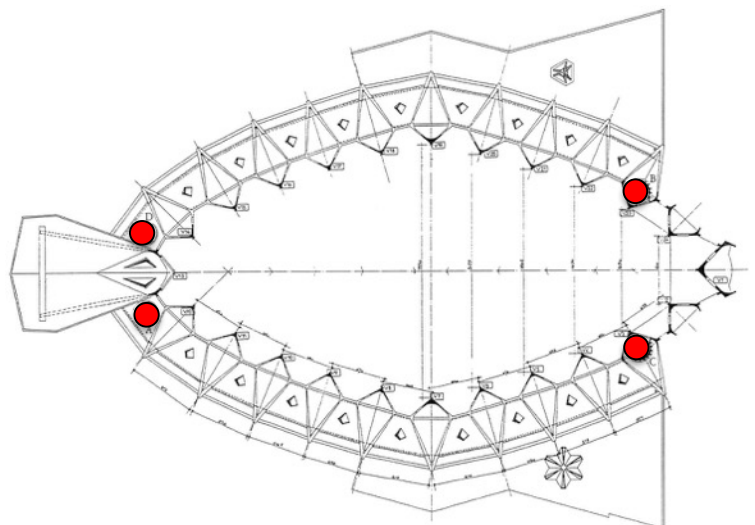
Les voiles en « V » échafaudés
Photo prise lors de la construction

Piliers support de l'édifice,
également appelés voiles en "V"



LES TOURELLES D'ESCALIERS

Au nombre de 4 (en rouge ci-contre) et de différentes hauteurs, elles abritent les escaliers colimaçons qui permettent les accès à des parties plus ou moins élevées de l'église: aux **coursives** (1er niveau de ceinture), à l'orgue, au **triforium** (2ème ceinture), et pour finir au toit en forme de selle de cheval.





Tourelle Nord-Ouest



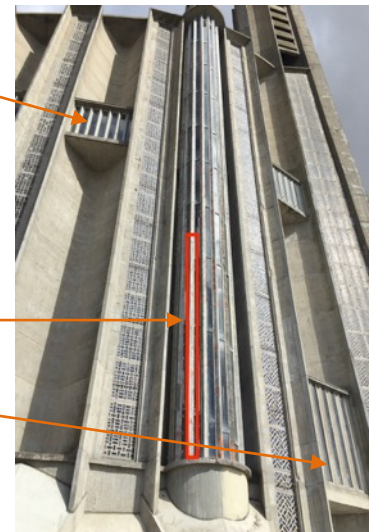
Tourelle Nord-Est

Au vu de leur très mauvais état, les **meneaux** des tourelles de l'escalier Sud-Est ont été démontés et changés. Certains meneaux ont été remplacés car leurs aciers présentaient une forte corrosion.



Tourelle Sud-Ouest

Triforium
Couverture de plomb
Vitrage entre meneaux
Parclose en terre cuite accolée au meneau
Coursives basses
Acrotère
Toiture basse



Tourelle Sud-Est

Les « **toitures basses** » des tourelles sont refaites, ainsi que les **acrotères**. Des **parcloses en terre cuite** ont été mises en place pour permettre le maintien des vitrages contre les meneaux.

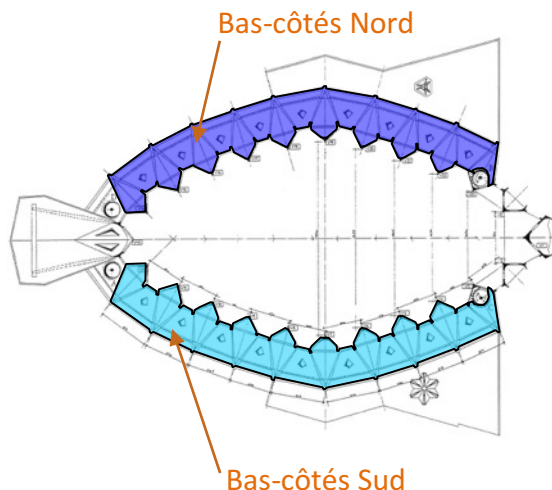
Le béton du toit de la tourelle Sud-Ouest a dû être recoulé et la toiture protégée par une **couverture en plomb**.

La pose des nouveaux vitrages a été faite de sorte que l'eau de condensation puisse s'écouler vers l'extérieur. Ces vitrages sont maintenus en place de l'intérieur par des bavettes en plomb et de l'extérieur par du mastic coloré adéquat, résistant aux intempéries.

3. Restauration des couvertures des bas-côtés Nord / Sud (tranches 3 et 4)

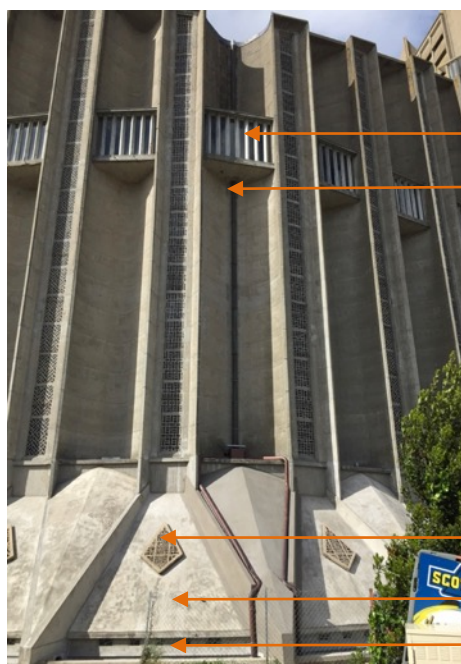
LES BAS-CÔTES

Les tranches 3 et 4 concernent les assises de l'édifice, dont l'ossature est, rappelons-le, composée de 24 piliers en forme de « V » en béton armé. Du fait de la faible épaisseur de ces piliers, on parle de « voiles » de béton, au masculin. Ces voiles sont stabilisés par la toiture, la galerie du Triforium et les poutres situées sous les bas côtés.



Le béton armé est un matériau composite constitué de béton et de barres d'acier qui allie les résistances à la compression du béton et à la traction de l'acier.

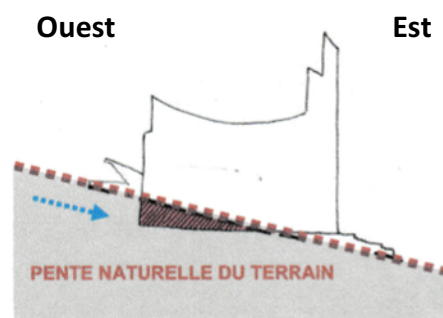
Ce que l'on ignore la plupart du temps : le béton est un milieu, certes dense, mais néanmoins poreux. Régulièrement la pluie va mouiller la paroi de béton sur les premiers 2 à 3 cm de profondeur. Humidité, gaz carbonique et oxygène présents dans l'air, vont interagir chimiquement et permettre au processus d'oxydation de débuter. La rouille qui va se former sur les armatures d'acier va faire éclater le béton armé.



Vue extérieure - côté Sud



L'Eglise Notre Dame est enterrée d'un "étage" dans sa partie Ouest, comme le montre la coupe ci-contre. En entrant par l'auvent Ouest, l'accès se fait à hauteur des coursives basses. Par contre, en franchissant l'une des deux entrées EST (depuis le parvis), l'accès au Choeur et à l'Autel est de plain-pied, un "niveau" en dessous des coursives basses. D'où la nécessité de bien étancher les caniveaux périphériques, car le chemin de ronde intérieur de l'église se situe en dessous des dits caniveaux.



Vue intérieure
Chemin de Croix

Poutre des Bas-côtés ceinturant l'édifice

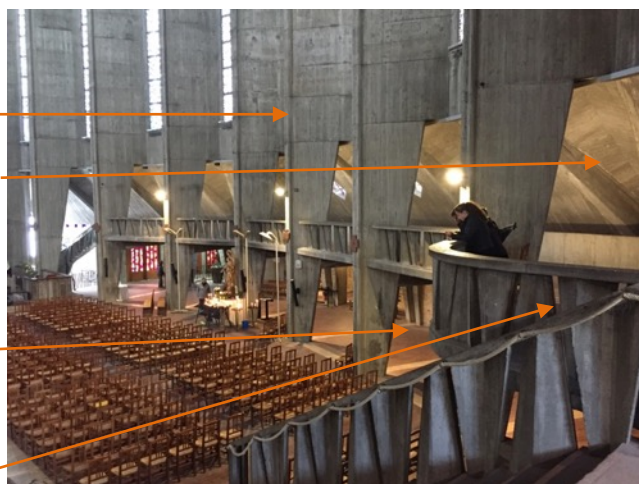
Voile en "V"

Bas-côtés de l'intérieur (vues de dessous)

Vitraux losangés

Sol se situant sous les caniveaux extérieurs

Coursive basse



Vue du niveau des coursives basses
Entrée Ouest



Bas-côtés pendant les travaux

Poutre des Bas-côtés ceinturant l'édifice



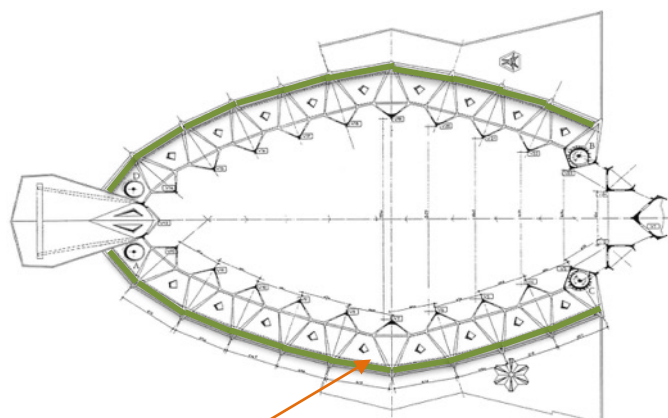
Coursives basses avec étais pendant les travaux

Les démolitions et reconstructions des bas-côtés commencent au NORD et se terminent par le côté SUD. Les vitraux losangés, qui constituent le chemin de croix, ont été déposés pour restauration. Sur les poutres des toitures des bas-côtés obliques qui ceinturent l'édifice, les purges au droit des aciers corrodés révèlent que ces derniers sont irréparables (feuilletés), ce qui empêche toute reprise de ligature des aciers (assemblage des aciers entre eux). Certaines poutres sont à refaire entièrement.

5. Restauration des caniveaux, terrasses et portiques (tranche 5)

LES CANIVEAUX PERIPHERIQUES

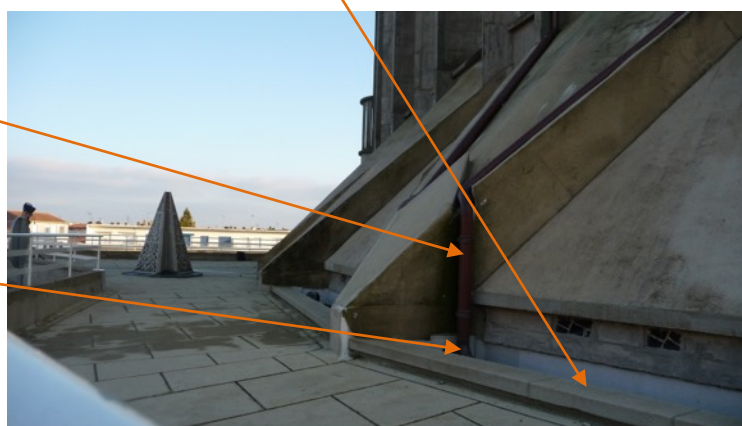
Un chemisage plomb, avec **percements des culées**, a permis de liasonner les **chêneaux des bas-côtés**. Les descentes **eaux pluviales**, au niveau des portiques Nord et Sud, ont été remplacées/remplacées et raccordées aux chêneaux. Pour restaurer les caniveaux périphériques, il a fallu **purger** les maçonneries de ces caniveaux et reprendre les murets, puis assurer les étanchéités des **chêneaux**



Caniveaux ou chêneaux

Descente
eaux pluviales

Culée

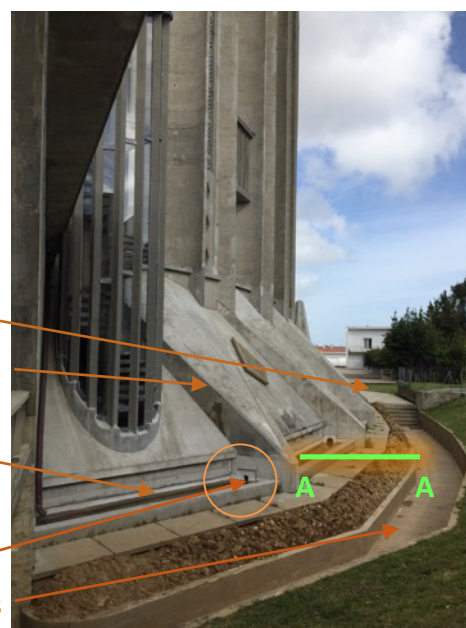


Terrasse partie Nord

L'étanchéité sur les terrassons est mise en œuvre, de même pour l'ensemble des caniveaux périphériques. Le percement des culées de caniveaux est habillé de plomb.

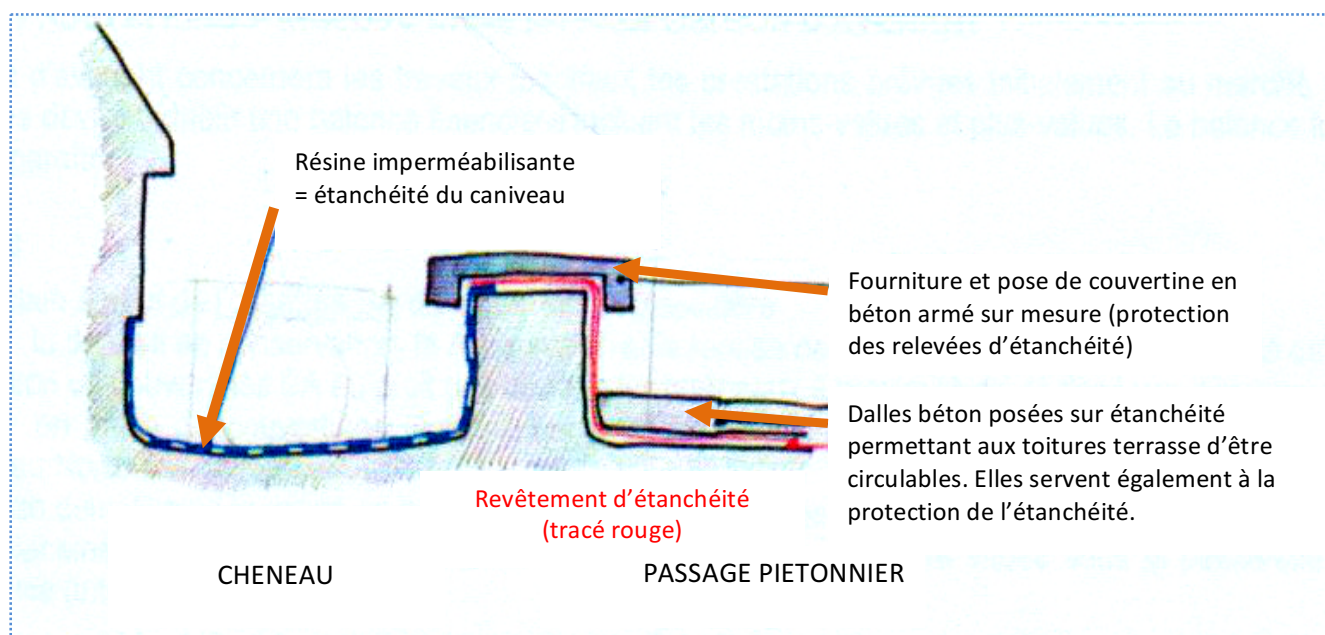


Bas-côté – vue NORD



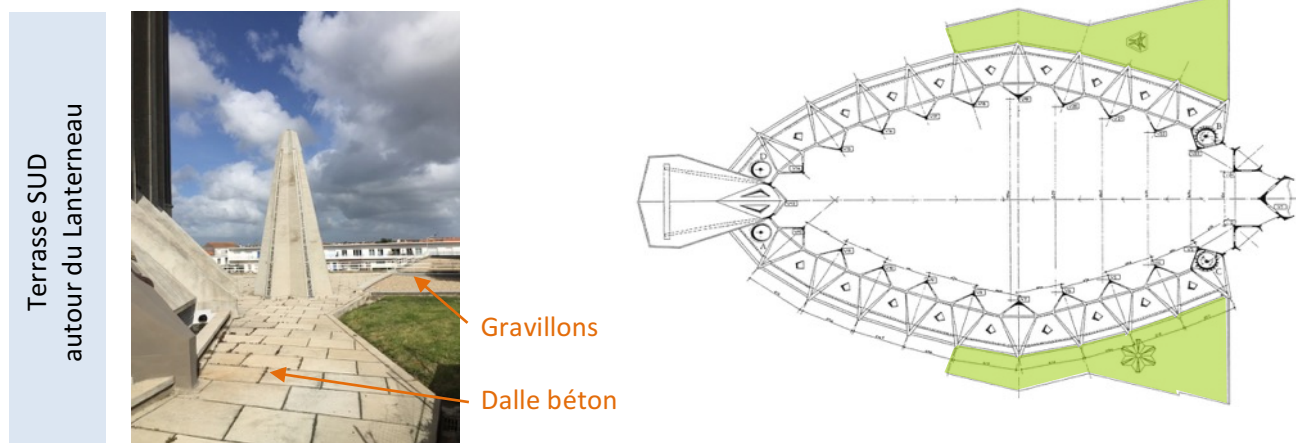
Bas-côté – vue SUD

Ci-dessous, Schéma de principe pour l'arrêt et la protection des étanchéités des chéneaux reliés aux terrasses, accessibles par les passages piétonniers extérieurs qui forment un chemin de ronde.



Vue en coupe (A-----A) photo précédente page 11
Schéma de principe – Etanchéité de caniveau

LES TERRASSES



Toutes les dalles ont été déposées, l'ancienne étanchéité arrachée.

Réalisation d'une étanchéité avec pose de nouvelles dalles en béton. La terrasse du Centre Paroissial a bénéficié d'un **engravillonnage**, en lieu et place des dalles endommagées. Le **muret** séparant la terrasse sud du Centre Paroissial a été rebâti. Les **garde-corps** des terrasses ont été démontés et refaits à neuf.



Muret

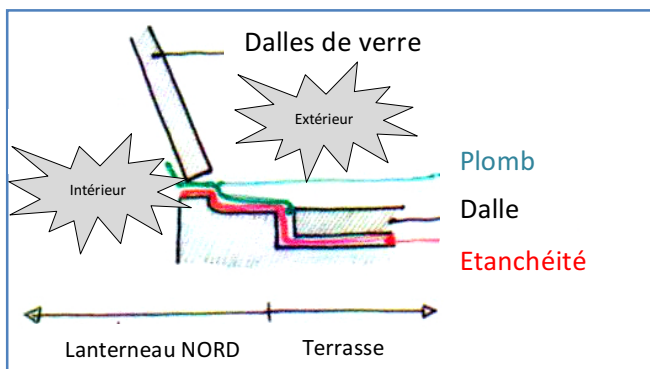
Garde-corps

Acrotère

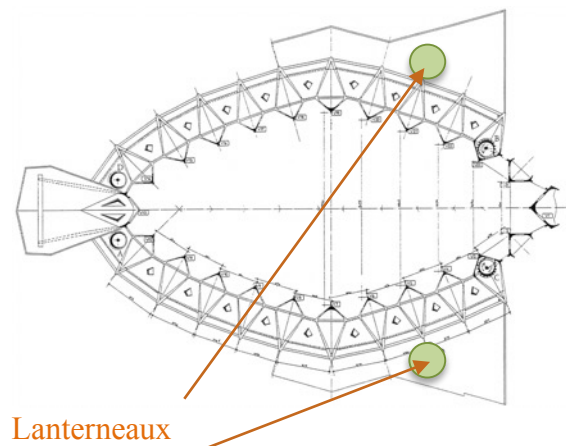
Engravillonnement

LE LANTERNEAU DU BAPTISTERE OU PYRAMIDION

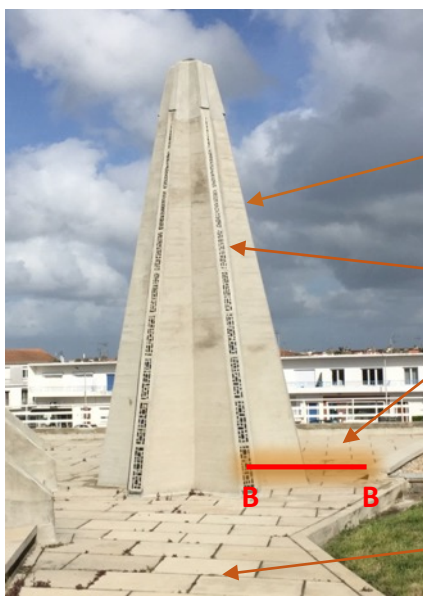
Le lanterneau du baptistère (aussi appelé pyramidion) a dû être refait à neuf à l'identique avec ajout de feuillure dans les arrêtes pour la repose des dalles de verre restaurées. Toutes les arrêtes ont été reprises.



Coupe B-B : Schéma de principe de relevés d'étanchéités au droit du lanterneau



Lanterneaux



Lanterneau SUD – vue extérieure



Lanterneau SUD – vue intérieure

L'EMMARCHEMENT DU PARVIS EST



Façade vue EST

L'emmarchement du parvis EST a dû être remis en état, les **murs d'échiffre** restaurés. Une chape de 2.5cm à la barbotine de mortier a recouvert l'ensemble des marches. Les jouées (côtés) du portique Nord ont aussi été refaites.

Bas-côtés

Protection ancienne

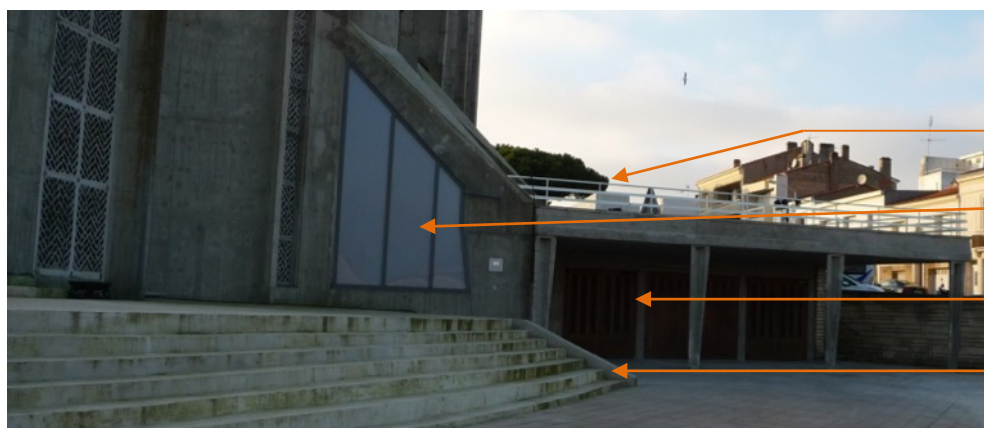
Terrasses Nord et Sud

Mur d'échiffre



Parvis SUD-EST

Parvis Nord-EST



Terrasse Nord

Nouvelle protection translucide

Portique Nord

Mur d'échiffre

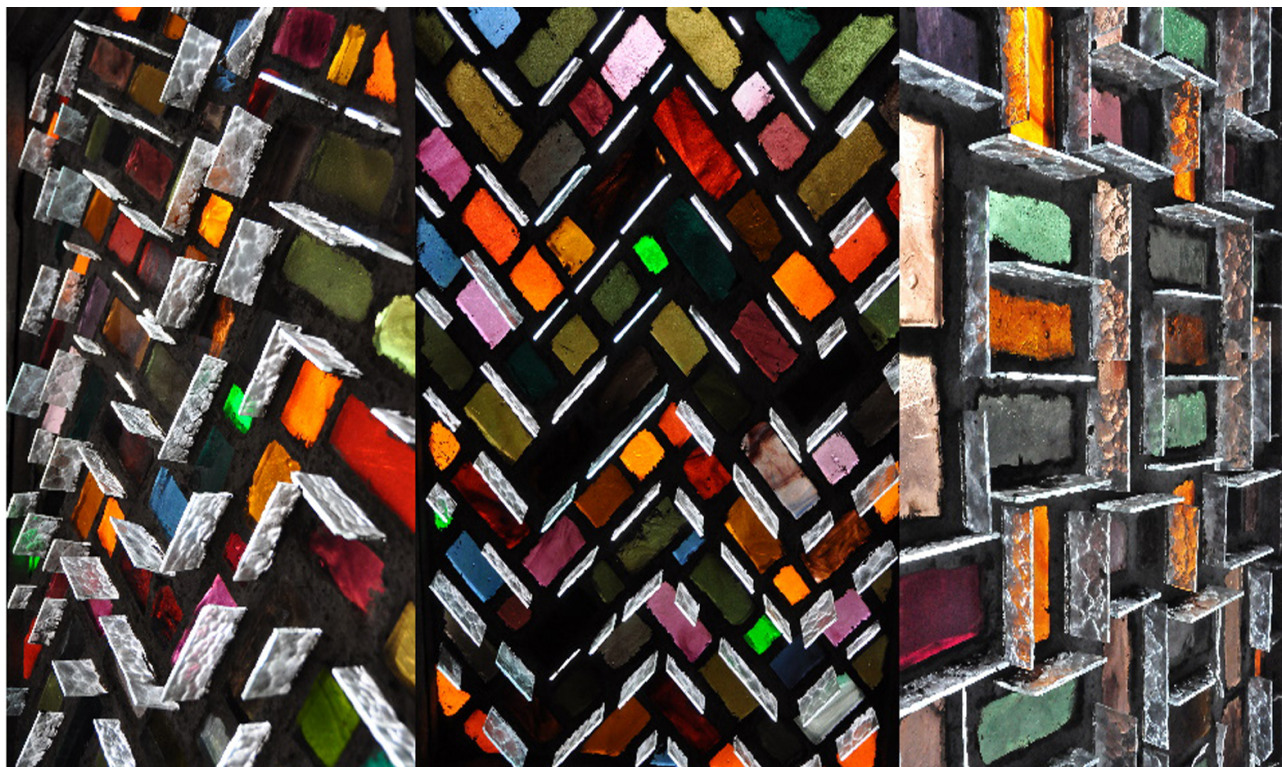
Les deux **protections translucides** des baies, éclairant les extrémités Est des bas-côtés de l'église ont remplacé celles d'origine, en attendant la réalisation de vitraux pour le parachèvement de l'église.

Les Vitraux de NOTRE DAME

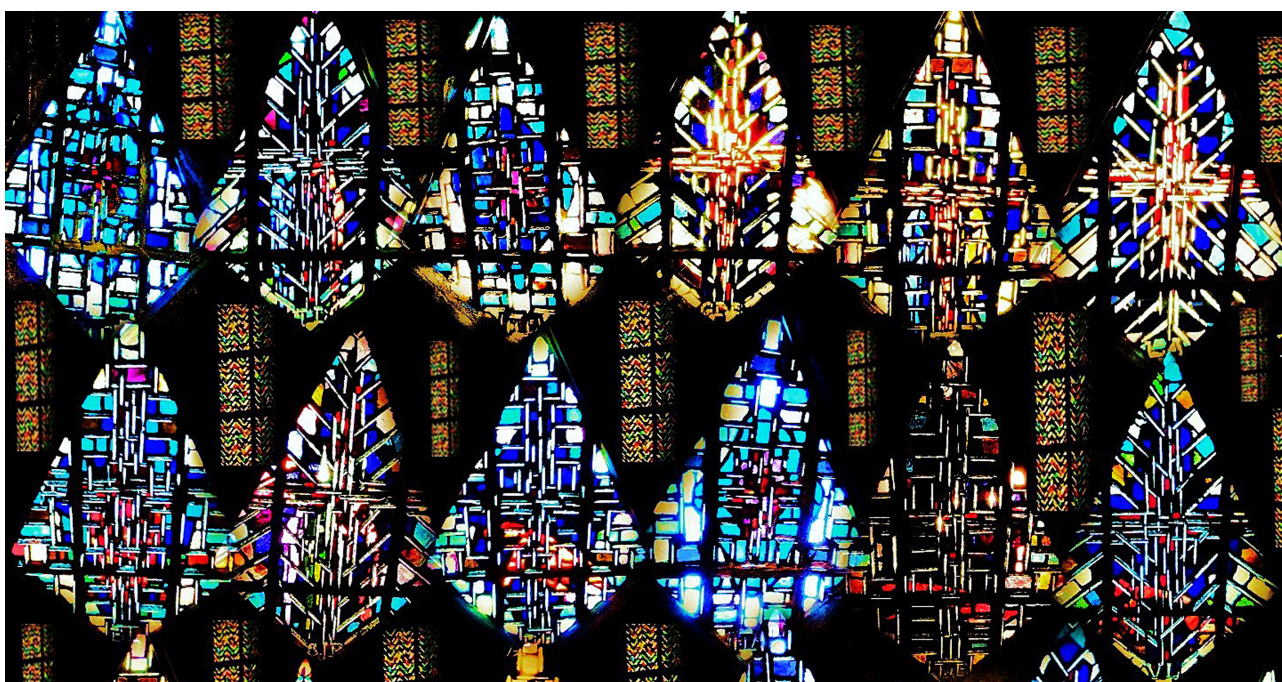
Leurs différences et leur grand nombre apportent à l'église tout son éclat intérieur, changeant et vibrant au gré de la lumière extérieure.



Deux vitraux,
de part et d'autre du Grand Choeur,
n'ont encore jamais été réalisés.
L'ader propose de lancer prochainement une
souscription pour leur création



crédit photo : Marie-Claude BENAOUA



crédit photo : Marie-Claude BENAOUA

Depuis le site de l'ader www.notre-dame-royan.com

Vous avez accès à de nombreux articles sur l'église et son architecte Guillaume GILLET, sur les vitraux, sur l'orgue dont on vient de fêter la remise en service en octobre...sans oublier les rubriques actualités, et archives riches d'informations.