

Un concert au profit de l'orgue de Notre-Dame, mais au temple

MUSIQUE La communauté protestante organise vendredi soir un récital orgue et violon au profit de la restauration de l'instrument de l'église catholique

« Guérir les mémoires. » L'expression est belle et son sens profond. L'Église réformée, devenue en 2012 l'Église protestante unie, s'évertue continuellement à donner des signes concrets de sa réconciliation avec l'Église catholique, effective depuis longtemps, certes. Mais pour y parvenir, comme le résume le tout frais président du Conseil presbytéral de l'Église protestante unie de Royan, Jean Grasscoeur, il a fallu « d'abord cesser les guerres de religion, puis les guerres froides ».

Les dissensions lointaines n'ont d'autant moins cours que l'ex-Église réformée s'apprête à célébrer, en 2017, dans la concorde, le 500^e anniversaire de la Réforme, le schisme initié par Martin Luther. Jean Grasscoeur aime à rappeler que, localement, catholiques et protestants pratiquent l'œcuménisme depuis plus dix ans. Les deux communautés entretiennent des liens permanents, spirituels, intellectuels et parfois même très matériels.

Solidarité concrète

Dernier exemple en date de la solidarité intercommunautés, l'accueil, en septembre dernier, à Meschers-sur-Gironde, d'une famille irakienne, chrétienne, à l'initiative d'abord de l'Église protestante unie, « mais in fine, c'est cette communauté catholique et protestante qui les a accueillis », souligne Jean-Grasscoeur.

Nouveau geste des protestants pour leurs amis catholiques : l'organisation et l'accueil par l'Église protestante unie, ce vendredi soir (1), d'un concert dont les bénéfices seront consacrés... à la restau-



L'organiste Emmanuelle Piaud et le violoniste Fred Ammann interpréteront des œuvres de Jean-Sébastien Bach. PHOTO R.C.

ration de l'orgue de l'église-catholique - Notre-Dame.

Bach à l'honneur

Les deux artistes qui se produiront demain soir, évidemment, le feront gracieusement. L'une est tout particulièrement sensible à l'objet du concert. L'organiste Emmanuelle Piaud préside en effet l'Association pour la défense de l'église de Royan (Ader), tout particulièrement investie actuellement dans la collecte de fonds pour compléter le financement de la restauration de l'orgue.

Emmanuelle Piaud, au clavier de l'orgue du temple, cette fois, retrouvera un musicien avec qui elle a l'habitude de se produire régulièrement, le violoniste Fred Ammann. De formation classique, ce dernier s'est offert de nombreuses incur-

sions musicales, notamment dans le jazz. Ce sont toutefois des œuvres de Bach, parfois adaptées au duo qu'ils forment, que l'organiste et le violoniste ont choisi d'interpréter demain soir, parmi lesquelles la toccata et fugue en ré mineur (orgue seul), une « chaccone » pour violon solo ou encore le concerto en la mineur, initialement pour violon et orchestre. « Mais l'orgue est un instrument extraordinaire, qui permet tout », glisse Emmanuelle Piaud, impatiente de retrouver celui de Notre-Dame. À l'été 2017... année de l'anniversaire de la Réforme. **Ronan Chérel**

(1) Concert à 20 h 30 au temple, rue d'Aunis. Entrée gratuite, mais libre participation au profit de la restauration de l'orgue de l'église Notre-Dame.