

Un nouvel « ange » veille sur Notre-Dame

PATRIMOINE Emmanuelle Piaud préside désormais l'Association de défense de l'église Notre-Dame de Royan

RONAN CHÉREL

r.cherel@sudouest.fr

Emmanuelle Piaud ressent actuellement un petit pincement au cœur en pénétrant dans l'église Notre-Dame. En tant que présidente de l'Association de défense de l'église de Royan (Ader), elle a au moins ce privilège, mais le grand public, lui, doit croiser au large. Pour cause de grands travaux, les visiteurs individuels ne sont pas autorisés à entrer dans l'édifice et aucune cérémonie religieuse ne peut non plus s'y tenir. Ceci dit, Emmanuelle Piaud ne se plaint pas de cette situation problématique, mais temporaire, « puisque l'Ader a justement été créée en 2008 pour faire avancer la restauration de l'église ».

Sous l'impulsion de Marie-Pierre Quentin, la mobilisation a porté ses fruits. Investie depuis mars d'un nouveau mandat, celui de conseillère départementale, la fondatrice de l'association en a cédé la présidence, restant néanmoins impliquée en son sein en tant que vice-présidente. Une fonction qu'occupe également Côme de Villelume, plus spécifiquement chargé du suivi de la restauration en cours de l'orgue.

Souscription pour l'orgue

Emmanuelle Piaud a tout naturellement accepté de se porter candidate à la présidence, cooptée par Marie-Pierre Quentin. « Cette église, déjà, j'y ai été baptisée », glisse l'intéressée, qui n'a jamais rompu le lien, officiant comme chef du chœur des chanteurs de Notre-Dame et organiste, comme Jacques Dussouil, le titulaire de l'orgue qui se languit de



Emmanuelle Piaud est liée à Notre-Dame : elle y a été baptisée. Elle y dirige la chorale et préside désormais l'Ader. PHOTO R. C.

voir enfin « son » instrument restauré et remonté dans l'église. « Fin 2016, début 2017, situe Emmanuelle Piaud. Toute la mécanique de l'orgue a été refaite, elle fonctionne. Reste à dépoussiérer un à un les 3 500 tuyaux et refaire ceux de façade, les plus abîmés. »

Les grands travaux de rénovation de l'église lancés, l'Ader n'en perd pas pour autant son utilité. Les dons régulièrement collectés depuis 2008 ont déjà permis de financer la réalisation de vitraux manquants, par exemple. La priorité de l'association, désormais : aider à la fin du financement de la restauration de l'orgue, évaluée à 500 000 euros environ. « Il manque encore 47 000 euros. L'Ader en financera directement la moitié et nous lançons un nouvel appel aux dons pour réunir la somme restante (1). » À un horizon certainement un peu plus lointain, l'Ader rêve d'offrir aussi à Notre-Dame deux

EXPOSITION

En raison des travaux en cours, l'accès à l'église Notre-Dame est interdit au public cet été. L'atelier Culture et patrimoine de la ville, 74 rue Pierre-Loti, présente heureusement une exposition consacrée aux œuvres de Guillaume Gillet et René Sarger et conçue en 2005 par la société Micromédia, avec le concours du directeur du musée de Royan à l'époque, Denis Butaye.

vitraux supplémentaires. Deux vitraux imposants, puisqu'ils viendraient avantageusement remplacer les tôles ondulées occultant deux ouvertures, de part et d'autre du chœur.

(1) Renseignements sur les modalités de la souscription au 06 50 90 00 94.